



「de bewaarplaats」

Les 2 - Bijlage 1 - Bladeren in historische bronnen

Naam:

Groep:



Bladeren in historische bronnen

Als je goed kijkt en leest, kun je veel interessante informatie uit archiefstukken halen.
Helemaal als je er goede vragen bij stelt.

Schrijf hier 3 onderzoeksvragen die je zelf graag wil beantwoorden:

1.

.....
.....
.....

2.

.....
.....
.....

3.

.....
.....
.....

Naam:

Groep:

Bladeren in historische bronnen

Maak nu de onderzoeksopdrachten per archiefstuk. Ze zijn allemaal te vinden op www.mediaspoor.nl. De onderzoeksvragen staan per archiefstuk bij elkaar. Maar voor sommige antwoorden moet je ook terugbladeren in andere archiefstukken.

Kinderboek

In het kinderboek staan alle kinderen van het weeshuis beschreven.

1. Wat is de achternaam van Anna, Cornelia en Maarten?

Anna

Cornelia

Maarten

2. In welk jaar kwamen ze in het weeshuis?

3. Waarom komen ze in het weeshuis?

.....
.....

4. Hoe oud waren ze toen?

Anna

Cornelia

Maarten

5. Hoe oud was Anna toen ze uit het weeshuis ging?

6. Wat voor werk ging Cornelia later doen?

7. Welk beroep kreeg Maarten?

8. Wat maakte Maarten in zijn beroep?

Naam:

Groep:

Bladeren in historische bronnen

Foto's

Kijk eens goed naar de foto's van het weeshuis. Als je op de foto's klikt kun je ook inzoomen.

1. Wat gebeurt er?

.....

2. Zijn de kinderen echt aan het spelen?

.....

Foto 1/5

1. Welk speelgoed hebben de kinderen op de foto?

.....

2. In welke kamer van het weeshuis zitten de kinderen, denk je?

.....

Foto 2/5

1. Wat zijn de jongens aan het doen?

.....

.....

2. Waarom doen ze dat, denk je?

.....

.....

Naam:

Groep:

Bladeren in historische bronnen

Foto 3/5

1. Dit is ook in het weeshuis. Wat weet je nu?

.....

.....

Foto 4/5

Dit zijn zogenaamde strafblokken.

1. Hoe werden ze gebruikt, denk je?

.....

.....

2. Werden deze in de tijd van Anna, Cornelia en Maarten ook gebruikt?

.....

.....

Foto 5/5

1. Wat deden de kinderen op de binnenplaats? Goed kijken!

.....

.....

Naam:

Groep:



Bladeren in historische bronnen

Strafboek

Blader door het boek. En lees wat er in staat. Als je op de zwarte bolletjes klikt kun je de tekst beter lezen.

1. Waar werd het boek voor gebruikt?

.....
.....

2. Waarvoor kreeg Maarten heel vaak straf?

.....

3. In welk jaar was dat? Hoe oud was Maarten toen? (Zie ook kinderboek.)

.....

4. Waarvoor kreeg Anna straf op 30 januari?

.....

5. Zoek twee dingen in het boek waar jullie ook straf voor zouden krijgen.

.....
.....

6. Zoek twee dingen in het boek waar jullie geen straf voor krijgen.

.....
.....

Naam:

Groep:

Bladeren in historische bronnen

Regels jongens (vanaf 12 jaar)

Als je de regels niet goed kunt lezen, kun je de tekst met de knop rechtsonder of rechtsboven vergroten.

1. Hoe laat staan de jongens op in de zomer?

.....

2. Hoe laat gaan de jongens naar bed?

.....

3. Aan welke sporten doen de jongens?

.....

Regels meisjes en kinderen (jongens en meisjes onder de 12 jaar)

Als je de regels niet goed kunt lezen, kun je de tekst met de knop rechtsonder of rechtsboven vergroten.

1. Welke taak hebben de meisjes?

.....

2. Wat moeten de jongens-van-de-kinderkant doen voor klusje?

.....

3. Doen de meisjes aan sporten?

.....

4. Hoe laat gaan de kinderen onder de 12 jaar naar bed?

.....

5. Hebben jullie thuis meer of minder regels ?

.....

Naam:

Groep:

Bladeren in historische bronnen

Plattegrond

1. Met hoeveel kinderen sliepen ze op een zaal?

.....

2. Sliepen broertjes en zusjes bij elkaar?

.....

3. Wie woonden er nog meer in het weeshuis?

.....



「de bewaarplaats」

Les 3 - Bijlage 2 - Maak er wat van, opdrachtkaarten

Naam:

Groep:

Maak er wat van, opdrachtkaarten



Bedenk een sketch

Benodigheden: verkleedkleden, attributen, schmink

Vorbereiding: zoek een rustig plekje om ongestoord te oefenen

Je hebt vast wel eens een aflevering gezien van Welkom in de Gouden Eeuw of Het Klokhuis. In beide programma's zitten korte filmpjes die in een andere tijd spelen. Dit soort grappige toneelstukjes noem je een sketch. Jullie gaan een sketch maken.

- Wat zijn de drie belangrijkste kenmerken van die filmpjes (sketches)?
- Bedenk nu een kort verhaaltje dat speelt rond 1900, met Anna, Cornelia en/of Maarten in de hoofdrol.
- Maak van het verhaaltje een sketch. En gebruik de belangrijkste kenmerken van een sketch.
- Oefen het stukje. Zoek er verkleedspullen bij. Gebruik schmink en eventueel voorwerpen.
- Het mag maximaal 5 minuten duren.



Schrijf een brief

Benodigheden: lijntjespapier, Oost-Indische inkt, een kroontjespen

Vorbereiding: oefen het schrijven met de pen

Anna verlaat in 1916 het weeshuis, dan schrijven Cornelia en Maarten haar een brief. Deze brief is niet bewaard gebleven in het archief.

- Bedenk wat er in de brief had kunnen staan.
- Gebruik de archiefstukken op de computer voor de juiste informatie.
- Denk na over deze vragen, om ideeën te krijgen voor de brief:
 - Hoe oud waren Maarten en Cornelia toen ze de brief schreven?
 - Wat maakten ze allemaal mee?
 - Waarom ging Anna het weeshuis uit?
 - Wat willen Maarten en Cornelia weten van Anna?
- Schrijf de brief met Oost-Indische inkt en een kroontjespen.
- Vergeet de aanhef n de handtekening niet.

Naam:

Groep:

Maak er wat van, opdrachtkaarten



Maak een tableau vivant

Benodigdheden: verkleedkleden, attributen, schmink

Vorbereiding: zoek een rustig plekje om ongestoord te oefenen

“Tableau vivant” betekent levend schilderij in het Frans. Op een schilderij met mensen is een heleboel te zien en gebeurd een heleboel ook al is het een stilstaand beeld. Net als op een foto van mensen.

- A. Bedenk samen drie of meer tableaux vivants (levende schilderijen) over het leven in het weeshuis. B. Je kunt bijvoorbeeld verschillende momenten op een dag uitbeelden.
- C. Laat goed zien wat er gebeurt, zodat het duidelijk is voor het publiek.
- D. Bij de wisselingen tussen de tableaux vivants moet het publiek even de ogen sluiten.



Schrijf een verhaal

Benodigdheden: pen, papier

Vorbereiding: -

Bedenk een verhaal over Anna, Cornelia en/of Maarten. Het kan gaan over iets wat ze meemaken als kind in het weeshuis. Bijvoorbeeld de dag dat ze straf kregen of de dag dat ze in het weeshuis komen, of de dag dat Anna het weeshuis verlaat.

- A. Denk er aan dat alles in het verhaal zo is, als het was rond 1900.
- B. Schrijf eerst in klad, daarna in het net.
- C. Dan kun je nog wat dingen veranderen: zinnen weglaten, zinnen er bij zetten, stukken verplaatsen.

Naam:

Groep:

Maak er wat van, opdrachtkaarten



Maak een filmpje

Benodigheden: verkleedkleden, attributen, schmink, een camera/lpad/mobieltje

Vorbereiding: zoek een rustig plekje om ongestoord te oefenen

Je hebt vast wel eens een aflevering gezien van Welkom in de Gouden Eeuw of Het Klokhuis.

In beide programma's zitten korte filmpjes die in een andere tijd spelen. Dit soort grappige toneelstukjes noem je een sketch. Jullie gaan een sketch maken en deze filmen.

Als er genoeg tijd voor is en er is een editprogramma op school of thuis dan kun de film monteren.

Bijvoorbeeld met Pinnacle Studio op de lpad. Als dat niet kan, dan moet je het filmpje in één keer opnemen.

- A. Wat zijn de drie belangrijkste kenmerken van die filmpjes (sketches)?
- B. Bedenk nu een kort verhaaltje dat speelt rond 1900, met Anna, Cornelia en/of Maarten in de hoofdrol.
- C. Maak van het verhaaltje een sketch. En gebruik de belangrijkste kenmerken van een sketch.
- D. Oefen het stukje. Zoek er verkleedspullen bij. Gebruik schmink en eventueel voorwerpen.
- E. Het mag maximaal 5 minuten duren.
- F. Maak een draaiboek of bedenk van te voren van welke kant je het beste kunt filmen.
- G. Zet alles op film.
- H. Monteer de film, zet er geluid onder en maak een aankondiging en/of aftiteling.