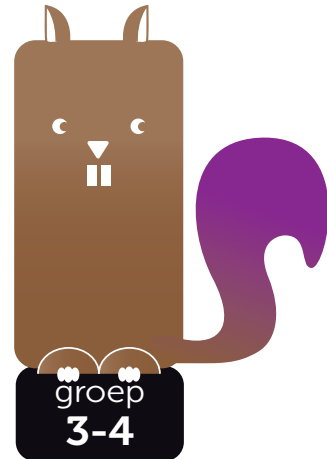


「melle de muis」



「ewout de eekhoorn」

Instructies kunstenaars in de klas

Lokale cultuuraanbieders spelen een belangrijke rol in Mediaspoor. Kunstenaars, kunstvakdocenten, bibliotheken en archieven worden uitgenodigd vanuit hun eigen expertise te laten zien hoe media worden gebruikt om een verhaal te vertellen. Een van de lessen van elk lespakket, wordt ingevuld door een culturele partner in de regio.

De derde les van de lespakketten voor groep 1/2 en groep 3/4 wordt verzorgd door een kunstenaar of kunstdocent. Elke kunstenaar of docent kan deze les naar eigen inzicht invullen. Je hoeft daarvoor niet gespecialiseerd te zijn in nieuwe media. De boodschap van de les is dat je met kunst ook een verhaal kunt vertellen. In die zin wordt kunst gebruikt als medium.

Informatie over de les

De kunstenaar bereidt een les voor vanuit zijn eigen discipline en expertise met als uitgangspunt het verhaal van Melle de Muis voor groep 1/2 of Ewout de Eekhoorn voor groep 3/4. Hij gebruikt het verhaal of een element daarvan.

De structuur en insteek van het verhaal: Melle/Ewout gaat op reis, ontmoet anderen die hem anders interpreteren (de olifant vindt hem klein, de worm vindt hem groot), en hij keert zelf terug als 'een ander' (met meer inzicht over zichzelf en anderen).

Verder is de kunstenaar vrij in het indelen en uitvoeren van zijn les. Het verhaal kan verrijkt worden, bijvoorbeeld door extra personages. De kunstenaar zorgt daarbij dat de lesinhoud goed aansluit op de belevingswereld van groep 1/2 dan wel groep 3/4.

In de lesmodule wordt gebruik gemaakt van een specifiek idioom. De kunstenaar wordt verzocht om daar kennis van te nemen en het ook te gebruiken.

De kunstenaar heeft van tevoren – via de post of mail – de tekeningen/stripverhalen van de leerlingen ontvangen.

Opzet

Inleiding

De kunstenaar komt in de klas en refereert aan de tekeningen/stripverhalen die ontvangen zijn. Hij heeft de tekeningen bij zich en reageert op een aantal daarvan. Zijn er opvallende verschillen of overeenkomsten (denk aan stijl, kleurgebruik, personages, keuze van vertelmoment enzovoorts)? Hierna leest hij het verhaal van Melle/Ewout nogmaals voor.

Uitvoerend gedeelte

Door kunstenaar zelf in te vullen.

Afronding

De kunstenaar evalueert de kunstenaars-les met de leerlingen. De makers van Mediaspoor stellen het op prijs wanneer foto's of scans van werkstukken worden gemaild naar info@cultureeducatieflevoland (voor projecten in Flevoland) of info@pleinc.nl (voor projecten elders in Nederland).

Zelf een les ontwikkelen

- kies tussen een les voor groep 1/2 of groep 3/4.
- lees de docentenhandleiding nauwkeurig door.
- bedenk vanuit je eigen discipline een les die aansluit op de eerste twee lessen van het lespakket.
- overleg met de groepsleerkracht over de tijdsinvestering en invulling van de les.
- maak afspraken over materialen en faciliteiten die de school moet leveren.